

Ga blidt møte med Hamsun

Med kaffelukten svevende i bokhandelen urframførte Salt og Pepper *Det vilde kor* av Knut Hamsun.

[HANNE MAREN TORPEN HOKSTAD](#)



NY TRIO: Trioen Salt og Pepper, bestående av Friede Merkelbach, Malte Winje og Siri K. Bøe, framførte gammel Hamsun i ny drakt mellom bokhyllene på Gravidahl lørdag.

FOTO: HANNE MAREN TORPEN HOKSTAD

Det korte møtet, det lille øyeblikket hvor hjertet hamrer, er karakteristisk for Hamsuns litteratur. Det vil være en god beskrivelse av urframføringen lørdag også. Det er Malte Winje som har tonesatt *Det vilde kor*.

Midt inne i Gravidahl bokhandel fikk vi stifte nytt bekjentskap med gamle tekster, framført av en gjennomført blid og helt ny trio. Komponist Malte Winje (vokal og gitar), Friede Merkelbach (low whistle og vokal) og Siri K. Bøe (fiolin og vokal) strålte av spilleglede, og det smittet over på publikum, som ikke akkurat sparte på komplementene etter konserten, og det hadde de heller ingen grunn til.

TONESSETTING AV gamle dikt er slett ingen ny gren, men resultatet er bestandig spennende. Det er umulig å ringe forfatteren og be ham skrive om litt, Hamsun døde i 1952, men tekstene er gode som de er. Og selv om *Det vilde kor* ble utgitt i 1904, er tekstene fortsatt aktuelle. Kjærlighets sorg og fortvilelse er det samme i dag som den gangen.

Hamsuns dikt, spesielt *Feberdikte*, som består av ti deler og ble utgitt i diktsamlingen i 1904, er trassige, til tider svært tungsindige. Han skildrer sitt eget liv, som går i bratt bakke nedover. Melodiene Malte Winje har laget vil formidle noe lystigere enn mange av tekstene, men likevel passer tekst og melodier veldig godt sammen.

Det samme gjør trioens instrumenter, gitar, fiolin og fløyte. For å supplere hadde de tatt med seg noen enkle rytmeinstrumenter, blant annet en guiro utformet som en gris, i tråd med svineinfluensaen. Guiro er et uthulet instrument med riller til å dra en trepinne over.

HALVPARTEN AV sangene har aldri vært framført tidligere. Salt og Pepper har heller aldri framført noe sammen før, men det blir flere konserter framover, både på biblioteker og på steder hvor kulissene ikke består av bøker.

Det er 150 år siden Hamsun ble født, og Winje forteller at han er glad i forfatteren.

- Jeg har et veldig sterkt forhold til Hamsun, og ettersom det er Hamsun-år, passer sangene bra.

Nå skal Salt og Pepper spille inn noen spor, og prosjektet ser på litt sikt ut til å kunne bale på seg.

Det var langt fra vanskelig å få et ekstrainummer ut av trio, og etter en time smilte de fortsatt. Det er merkelig hvor mye bedre en konsert blir når musikerne er blide.